

IRODALOM - TERVEZET

Művek a magyar irodalomból I. - kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladáinak világa
3. Ady Endre szerelmi lírájának modernsége
4. Babits Mihály és a próféta szerep
5. A lélektaniség megjelenése Kosztolányi Dezső műveiben
6. József Attila kései költészete

Művek a magyar irodalomból II. - választható szerzők

7. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. A hazaszeretet megnyilvánulása Kölcsey Ferenc Himnusz című versében
9. Mikszáth Kálmán novelláinak jellemzői
10. Idill és háború kettősségének megjelenése Radnóti Miklós költészetében
11. Paraszttábrázolás a 20. század magyar irodalmában - Móricz Zsigmond novellái alapján
12. Balassi Bálint és a reneszánsz

Művek a magyar irodalomból III. - kortárs szerzők

13. Háy János (A bogyósgyümölcskertész fia)

Művek a világirodalomból

14. A művészet nagy kódja: a Biblia
15. A francia klasszicizmus (Molière: Tartuffe)
16. A világirodalmi modernség epikája (Thomas Mann: Mario és a varázsló)

Színház és dráma

17. Az antik görög színház és dráma
18. A reneszánsz színház és dráma

Az irodalom határterületei

19. A megfilmesített irodalom (Örkény István Tóték és Fábry Zoltán Isten hozta, Őrnagy Úr című művének összehasonlítása)

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Berzsenyi Dániel költészete

MAGYAR NYELV - TERVEZET**Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott szövegelemek
6. A szókészlet rétegei

Ember és nyelvhasználat

7. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
8. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse
9. A magyar nyelv egynyelvű szótárai
10. A nyelv mint jelrendszer

A nyelvi szintek

11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
12. Az alapszófajok, a viszonzók és a mondatszók
13. Az egyszerű mondat részei, felépítése

A szöveg

14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
15. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos szövegek

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésszerű kritériumai
18. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése a szövegben

Stílus és jelentés

19. A képszerűség eszközei: szóképek és alakzatok a köznyelvi és a szépirodalmi szövegben
20. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján